

Matejka Bellè

DELO
22. APRIL
'99

Likovna razstava.

Avtorica: Na področju mlajše domače umetnosti je delo kiparke **Matejke Bellè** (rojene leta 1967 v Postojni, kiparstvo je študirala na ljubljanski likovni akademiji), ki je na domačem likovnem prizorišču prisotna od zgodnjih devetdesetih let, prepoznavno predvsem po vztrajni navezanosti na določen kiparski material. Dela v črnem apnencu, ki ga po njegovem nahajališču, Koprivi na Krasu, kjer živi in ustvarja, imenuje koprivski kamen; v njem išče abstraktne in druge oblike, ki temeljijo na figuraliki in avtoportretni noti ter pripovedujejo njene intimne, erotične zgodbe. Druga značilnost njenih del so vtisi, ki so jih nanjo naredila pogosta srečanja z vzhodnjaško kulturo; študijsko jo je večkrat zaneslo na daljni Vzhod, v Indijo, na Tajsko in v Avstralijo. Ob samostojnih nastopih - prvič je razstavljala v domačem okolju, v cerkniški Galeriji Krpan leta 1992, v Ljubljani pa nazadnje lani v društveni galeriji ZDSLJU - je doslej sodelovala tudi na več kot 15 skupinskih razstavah.

Razstava: Za tokratni nastop v likovnem razstavišču Krkinè poslovne zgradbe na Dunajski je pripravila izbor skulptur, ki ga je organizirala kot pregled svojega dela v zadnjem desetletju, od prvih del, ki jih je realizirala še v carrarskem kamnu, do koprivskih *Kamenčkov* in letošnjih kipov. V celoti jih bo okoli 30, spremljal pa jih bo zapis **Nelide Nemeč. V. U.**

Galerija Krka, Ljubljana. Otvoritev ob 19.00.