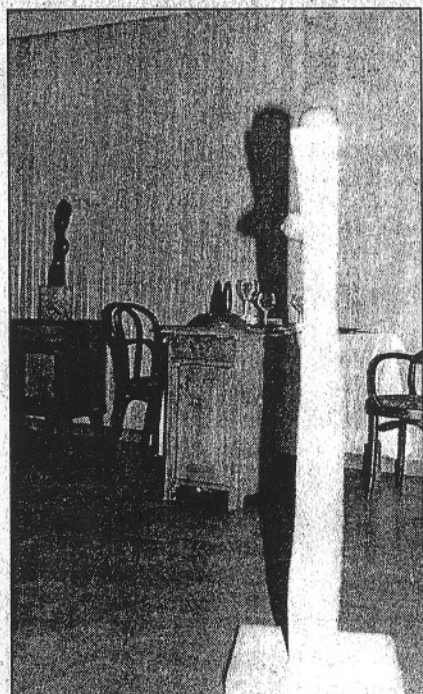


Tupelče KAMNITE SKULPTURE MATEJKE BELLE

V gostilni Jazbec, ki slovi po izvrstni šampanjski kleti marljivih gostilničarjev Jožka in Sil-

ima za sabo številne skupinske razstave. Njena dela je mogoče tudi kupiti.

Matejka Belle je rojena 4. februarja 1967 v Postojni in je po zaključeni Šoli za oblikovanje v Ljubljani uspešno končala še Akademijo za likovno umetnost, smer kiparstvo, od leta 1990 pa si je mogoče njena dela



Razstava kipov Matejke Belle v gostilni Jazbec v Tupelčah

ve Jazbec, je na ogled razstava akademske kiparke Matejke Belle. Prostor (jedilnico), kjer si lahko obiskovalci ob izvrstni doma pripravljene hrani vsaka dva meseca ogledajo novo razstavo, tokrat krasijo kiparska dela mlade kraške avtorice, ki

ogledati na razstavah. Živi in ustvarja v Koprivi ter je članica Društva slovenskih likovnih umetnikov.

Je ena redkih, če že ne edina kiparka, ki ustvarja iz kamna. Kamen občuti v vsej njegovi celoti in biti. »Človek s Krasa je že od nekdaj živel s kamnom, kamen je živel v njem. Nič ni naključno, torej tudi kamen v meni ne«, pravi o kamnu kot materialu, ki najbolj ustreza njenemu razmišljanju. Zadnje cikluse namenja predvsem erotični in fantazijski motiviki, ne zanemara pa tudi živalskega in človeškega dela. Motivi kažejo njene izkušnje in doživljanje sveta ter življenja, ki si jih je nabrala po trikratnem potovanju

v Indijo, Avstralijo in druge države na Vzhodu.

Razstava skulptur iz kraškega kamna mlade kiparke Matejke Belle bo v domači gostilni pri Jazbecu v Tupelčah na ogled do konca februarja.

Olga Knez

Knečni glas 57.5-4.2.1998