

# Draž ali utvara v galeriji Epica

► Polona Škodič

**V Epici razstavljata Matejka Belle in Tereza Bastelj, umetnici, ki se v svoji ustvarjalnosti opirata na dediščino svojega rodu**

**Postojna, 13. julij** – Bil je petek, trinajsti, in vsi, ki niso bili vraževemi, temveč željni novih srečanj z umetnostjo, so obiskali odprte nove razstave ob zvokih didžiriduja. Galerija in knjigarna Epica to poletje gosti dve umetnici – kiparko Matejko Belle in slikarko Terezo Bastelj. Slikovito razstavo sestavljajo kamnite skulpture in nenavadne slike iz različnih tkanin. Razstava bo na ogled do 15. avgusta.

Matejka je študirala kiparstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani in se podala na pot samostojne umetnice. S svojimi malimi plastikami, v katerih združuje tradicijo, sodobne likovne prijeme in povsem estetske individualne značilnosti, odstira pogled v svoj notranji, domišljjsko bogat svet. Je ena

ka ukvarja predvsem z najrazličnejšimi vrstami tkanin, ki jih sestavlja v abstraktne reliefne kompozicije. Izhaja iz dvestoletne tkalske družine, ki je skozi generacije ohranila najstarejše slovenske statve, ki so zdaj v etnografskem muzeju. Iz slikarstva je diplomirala na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani in



*Odprte razstave kamnitih skulptur in nenavadnih slik je pospremil zvok didžiriduja.*

In kaj imata pravzaprav umetnici skupnega? Predvsem tjo, da se v svoji ustvarjalnosti opirata na dediščino svojega rodu oziroma izhajata iz obrti, ki je v preteklosti predstavljala vir preživetja njunih družin.

## **Oblikuje človeško in živalsko figuraliko**

Matejka Belle živi in ustvarja v kraški vasi Kopriva blizu Stanjele, v hiši svojega deda, ki je bil nekoč kamnosek. Navezanost na obdelovanje kamna ohranja tudi njen oče, ki živi na Prestran-

redkih kipark, ki kleše izključno sivo-črni kraški kamen iz bližnjih opustelih kamnolomov. V malih in večjih, prefinjeno stiliziranih skulpturah oblikuje človeško in živalsko figuraliko, v katero vpleta svoja razmišljanja, neprikrito erotiko in spomin na davne mitologije. Mehkobne lirične forme dosega z do potankosti izbrušenimi in spoliranimi površinami.

## **Zanimajo jo tkanine in pletenine**

Tereza Bastelj prihaja iz Gornjega Grada in se kot slikar-

kmalu krenila na pot samostojne umetnice. Med slikarkami, ravno zaradi uporabe raznovrstnih tkanin in pletenin, predstavlja svojevrstno posebnost. Tridimenzionalne, odznotraj osvetljene slike se na ta način spreminjajo v barvno in oblikovno učinkovite abstraktne kolaže. V njih avtorica razkriva pokrajine svojih najbolj osebnih čustev in občutij. Obe umetnici imata za seboj vrsto samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini, ki se jim pridružuje tudi vrsta priznanj in nagrad.